

WISSENBURG

Saison culturelle : accompagner le spectacle vivant par d'autres propositions

La programmation de la saison culturelle sera présentée ce samedi à la Nef à Wissembourg. Au-delà du spectacle vivant, la volonté est de multiplier les propositions autour de thématiques. Le but étant d'ouvrir la Nef à tous, pour de multiples activités.

La programmation, qui compte une vingtaine de spectacles, a été construite pour être diversifiée, tant par le public qu'elle vise que par les disciplines abordées : on appréciera du théâtre, de la danse, du cirque ou encore de la musique. C'est d'ailleurs en chansons et en musique que s'ouvrira la saison, avec l'ensemble de jazz franco-allemand et les Cracked Cookies, un trio féminin qui permettra de revoir ses classiques, des chansons cultes. Mais les thématiques abordées sur scène ne resteront pas isolées dans la salle Othfried. La saison a été pensée avec une volonté de « faire de la Nef un lieu ouvert, qui fourmille d'activités avec la médiathèque, la Micro-Folie, l'Atelier [le laboratoire de fabrication], le cinéma », comme l'indique Marie-Aude Schaller, directrice des affaires culturelles de la Ville.

Numérique, écologie, danse, immigration... des thématiques variées

Au gré des thématiques abordées dans les spectacles, des partenariats seront noués, et les différents services de la Ville interviendront ponctuellement pour que naissent d'au-



La saison s'ouvrira samedi avec The Cracked cookies. Document remis/Paola Guigou Photographe

Les trois coups de cœur de Marie-Aude Schaller

La programmation culturelle a été élaborée pour offrir une diversité de disciplines et de styles. Voici les trois coups de cœur de Marie-Aude Schaller, directrice des affaires culturelles.

Der Lauf, de la compagnie Le Cirque du bout du monde (mardi 11 octobre à 20 h). « La mise en scène de ce spectacle, joué par deux cirqueurs ayant appartenu au Cirque du soleil, est particulière, les spectateurs étant placés de part et d'autre de la scène. Ils tenteront une expérience à laquelle le public sera invité à participer. L'univers est loufoque. J'ai adoré. »

Mon père est une chanson de variété française, par la compagnie L'Outil de la Ressemblance (jeudi 6 avril à 20 h). « C'est un spectacle qui raconte l'histoire d'un homme qui n'a jamais connu son père. Il va s'inventer des pères imagi-

naires. Il s'imagine être le fils de chanteurs de variété comme Johnny ou Francis Cabrel. On alterne entre un récit drôle et tendre et des moments de karaoké géant. D'ailleurs la soirée se poursuivra dans le bar de la Nef avec un karaoké. »

Larmes de crocodile, compagnie Hors d'œuvres (jeudi 30 mars à 20 h). « C'est un spectacle féministe qui traite de la place des femmes dans la société. C'est drôle et instructif. La pièce part du postulat que la femme a été brimée dans l'histoire de l'humanité. Elle essaie de déconstruire cela en imaginant comment ça aurait été si la femme avait eu le pouvoir. Le spectacle fait grincer les dents des hommes. Mais c'est amené avec douceur, sans mettre à mal leur position. C'est un texte avec de l'humour, c'est beau et drôle. »

tres propositions : autour du spectacle *Le syndrome du banc de touche* par exemple, de Julie Bertin et de Léa Girardet (le 15 novembre, à 20 h), le

spont dans les arts sera traité avec la Micro-Folie et la médiathèque proposera une sélection d'œuvres sur le thème...

La thématique du numérique sera abordée en décembre, en même temps que le premier anniversaire de la Micro-folie. Elle se déclinera notamment

REPÈRES

Des actions vers et avec le public.

Différents projets sont proposés par la compagnie Médiane, en résidence longue à Wissembourg. Elle poursuit son travail « Haut comme trois livres » autour du livre avec les écoliers et autour des Gifs avec les ados, à partir de l'imagerie Wentzel. L'opération « portrait en vitrine » se poursuivra aussi : La Nef va le décliner lors du prochain Salon du livre, en juin. De quoi mêler vitrines vides, images anciennes de Wissembourg et habitants aujourd'hui. Le projet « carte postale » sera reconduit sur la thématique des « anciennes écoles à Wissembourg, Altenstadt et Weiler » : il s'agira d'un travail avec les archives, de collecte de photos, d'écriture... Un projet qui permettra de travailler avec les seniors en Ehpad.

La Semaine de l'image, du 16 au 25 juin.

Nouveau rendez-vous, autour de la thématique de l'image et du papier, avec notamment le Salon du livre, qui sera présenté autrement et l'Outre-Festival, qui proposera une alternance entre les propositions de professionnels et d'amateurs comme l'orchestre à l'école par exemple.

par une exposition, et deux propositions de spectacle vivant : *Horizons* (mardi 6 décembre à 19 h 30) de la compagnie Médiane, dont la forme décalée prendra *La Reproduction des Jouguères*, de la compagnie Les Filles de Simone, un spectacle sur l'éducation sexuelle et la question du consentement, tandis qu'au lycée sera joué *L'Archipel*, de la compagnie En Attendant, dans le cadre de la semaine des migrations, en mars également.

Aller vers les collégiens et lycéens

Participation citoyenne, écologie, danse, immigration... sont autant de thématiques déclinées cette saison. « On a imaginé des temps forts respectueux de chaque spectacle », commente Marie-Aude

Schaller. Les comédiens sortiront aussi des murs, notamment pour aller à la rencontre des collégiens et des lycéens. Les premiers, de 4^e et 5^e, verront en mars *La Reproduction des Jouguères*, de la compagnie Les Filles de Simone, un spectacle sur l'éducation sexuelle et la question du consentement, tandis qu'au lycée sera joué *L'Archipel*, de la compagnie En Attendant, dans le cadre de la semaine des migrations, en mars également.

G.J.

Samedi 24 septembre, à 11 h : Le groupe The Cracked Cookies sera au marché ; à 19 h : présentation de la saison à la Nef ; à 20 h : concert de l'ensemble de jazz franco-allemand et à 21 h : concert Croqueuses de Swing des Cracked cookies. Entrée libre, sur réservation au 03 88 94 11 13.

SAUER PECHELBRONN

Davantage d'actions en faveur du bilinguisme

Outre l'avenir du *Liebfrauenberg* (lire page 40), il a été question d'actions en faveur du bilinguisme au conseil communautaire Sauer Pechelbronn, mené ce lundi 19 septembre sous la présidence de Roger Isel.

■ L'intercommunalité candidate au programme « Mittwöch uf Elsässisch »

Les élus se sont prononcés en faveur de nouvelles actions pour défendre le bilinguisme, et notamment s'engager dans le programme « Mittwöch uf Elsässisch » (les « mercredis en alsacien ») mené par la Collectivité européenne d'Alsace. L'intercommunalité se porte ainsi candidate pour proposer tout au

long de l'année des activités en alsacien et des cours de langue aux enfants dans les crèches et les périscolaires. Céline Sturm, la maire d'Obersteinbach, a profité de ce point pour signaler que des cours d'allemand sont organisés dans sa commune, avec en miroir un enseignement du français dans le village allemand voisin de Ludwigswinkel. Ces cours commenceront à partir de la semaine prochaine.

■ Céline Sturm et Jacques Rocchi intègrent le conseil

La nouvelle maire d'Obersteinbach, Céline Sturm, a été installée comme conseillère communautaire suite à la démission de son prédécesseur Gérard Nicastro. Son premier adjoint Jacques Rocchi sera son suppléant.

EN BREF

FORT-LOUIS

Fort Vauban

Dimanche 25 septembre, de 10 heures à 12 h, l'UP Pamina VHS propose une visite historique à Fort-Louis-du-Rhin. Le prix de participation est de 10 euros.

Découverte des vestiges de

cette ancienne place forte conçue pour disposer d'une garnison et d'un dépôt de munition, bâtie par Vauban en 1688.

Inscription auprès de l'UP Pamina VHS au 03 88 94 95 64. Courriel : info@up-pamina-vhs.org
www.up-pamina-vhs.org

Le Football Club de Munchhausen, en partenariat avec la municipalité et le comité du Bas-Rhin de la Ligue contre le cancer et avec le soutien des commerçants de la région, organisera la septième édition de la Munchhausennoise le samedi 15 octobre. Les inscriptions sont ouvertes.

Comme les années précédentes, les organisateurs espèrent réussir le pari de former un immense ruban rose en soutien aux malades du cancer du sein.

Une course ou une marche de cinq kilomètres sur un chemin balisé sont proposés aux participants.

Aux abords de la salle polyvalente seront installés des stands, comme celui de « Boobs », une nouvelle marque de vêtements et accessoires éco-responsables fabriqués en France, dont une partie des gains récoltés est reversée à une association œuvrant pour les malades du cancer du sein. Un autre stand proposera des coussins et autres ob-



Les inscriptions pour la septième édition de la Munchhausennoise peuvent être réalisées jusqu'au 5 octobre. Photo archives DNA

jets destinés aux opérées du cancer du sein.

Les organisateurs invitent les participants à porter pour l'événement des vêtements et/ou des accessoires de couleur rose. Ravitaillement gratuit en fin de parcours (tisane, eau, sirop et gâteaux faits maison)

Les infos pratiques

La participation est con-

ditionnée à une pré-inscription obligatoire, avant le 5 octobre. Il en coûtera 9 euros, dont 6 seront reversés à la Ligue contre le cancer. Les inscriptions sont possibles en ligne (www.payasso.fr/la-munchhausennoise/inscriptions), par formulaire papier (disponibles en mairie). Les inscriptions par formulaire seront accompagnées du règlement en

espèce ou par chèque, libellé à l'ordre du FCM, et seront à envoyer à Sandra Ruck, 7 rue des Cigognes, 67470 Munchhausen.

Une ceinture de course sera offerte aux mille premiers inscrits.

Samedi 15 octobre, départ à 16 h à la salle polyvalente. Renseignement par courriel : lamunchhausennoise@gmail.com