

INGWILLER

Festival Vive les vents : l'orchestre d'harmonie



L'orchestre d'harmonie d'Ingwiller compte une vingtaine d'élèves de l'école intercommunale de musique dans ses rangs. Document remis

Dans le cadre du festival **Vive les vents, l'orchestre d'harmonie d'Ingwiller donne un concert de Noël dimanche 18 décembre à 14 h à l'église catholique d'Ingwiller. Thèmes baroques et classiques, airs romantiques et musiques de Noël seront à l'honneur.**

L'horaire de ce concert a été avancé à 14 h pour permettre aux fans de football de regarder la finale de la Coupe du monde. Le concert sera donné en une seule partie d'une durée d'1h15.

Au programme : un assortiment subtil de thèmes baroques et classiques. King Arthur tout d'abord, composé en 1691 par Henry Purcell. Ce semi-opéra est un genre musical qui consistait à donner des représentations chantées et dansées aux nobles de la cour du roi ou de la reine. Ensuite, la Sérénade pour vents de Wolfgang-Amadeus Mozart, composée vers 1780 à Vienne : un allegro moto léger et rythmé sera le point culminant de cette partie classique. Autre transcription, celle de la Méditation de Thaïs du compositeur français Jules Massenet, pièce da-

tant de la fin du XIX^e siècle et connue surtout pour sa beauté mélodique.

Notons également deux pièces originales pour orchestre d'harmonie : Majestic entracte de Bert Appermont qui fait la part belle aux sonneries cuivrées et aux arpèges des bois mais également Ministry of winds de Jacob de Haan, composition qui alterne des passages intenses et lyriques et des thèmes plus énergiques.

Les musiques de Noël ne seront pas en reste, tantôt douces ou avec des rythmiques enjouées comme A jazzy Christmas de Johnnie Vinson et Rudolph le renne au nez rouge de Johnny Marks.

A noter, l'orchestre d'harmonie d'Ingwiller compte une vingtaine d'élèves de l'école intercommunale de musique dans ses rangs.

Dimanche 18 décembre à 14 h à l'église catholique d'Ingwiller. Entrée libre, plateau. Concert donné en une seule partie. Durée : environ 1 h 15.

Contact : Claude Winstein au 06 02 08 48 81.

Programme complet du festival sur le site www.hanau-la-petitepierre.alsace.

SARRE-UNION

La classe de chant en concert



Les élèves de la classe de chant présenteront au public un programme varié. Photo DNA

Les élèves de la classe de chant de L'école de musique et de danse de Sarre-Union préparent le concert de Noël qui se déroulera le **vendredi 16 décembre** à 20 h à l'église protestante de la Villeneuve. Ils se réjouissent de pouvoir présenter au public un programme où se mêleront des extraits d'airs d'opéras, des musiques de films sans oublier les incontournables mélodies traditionnelles de Noël. Tous ces chants seront accompagnés au piano par Nadège Lang. A noter également la participation de la classe de violon de Matthieu Trunk. Ce moment musical s'annonce comme un véritable moment de bonheur à partager avec le public.

SAVERNE

André Weckmann : hommage au poète de la terre alsacienne



Un bel hommage a été rendu au poète alsacien André Weckmann à travers de nombreuses chansons trilingues. Photo DNA

Pour le 10^e anniversaire de sa disparition, François Schaeffer a réuni vendredi pour une première représentation au foyer Saint-Joseph de Saverne les amis du poète alsacien qui a été pendant des décennies le plus grand auteur d'œuvres multiples écrites en trois langues : alsacien, français et allemand.

Poète et romancier dans ces trois expressions linguistiques, André Weckmann a été un des précurseurs de la lutte pour la survie du bilinguisme. Originaire de Steinbourg, ce poète a milité toute sa vie pour cette culture bilingue. Ecologiste convaincu et passionné de randonnée, la première partie de cette soirée poétique et musicale s'est ouverte sur une petite vidéo créée par Jean-Michel Clavey du Théâtre alsacien de Guebwiller et qui a été consacrée au sentier d'initiation à la nature et à la poésie. Ce circuit long de 6 kilomètres à Steinbourg où le poète aimait se promener et se ressourcer permet de découvrir son histoire à travers des poèmes placés tout au long du parcours.

En seconde partie de la soirée, les deux récitateurs Isabelle Beutelstetter et Christophe Niess ont lu des poèmes où ils ont manié un dialecte riche de mots, d'expressions

qui avaient marqué l'enfance de ce poète né avant la guerre. Ces textes thématiques ont porté sur l'incorporation de force, les Malgré-nous, la nostalgie d'une Alsace qui n'existe plus, l'avenir des Alsaciens et de l'Alsace, ou encore l'histoire de la cathédrale de Strasbourg.

Du vin chaud et des bredeles

La soirée s'est fermée avec Catherine Piron-Paira, Sylvain Piron, Rémy Drago et François Schaeffer au chant par une douzaine de chansons et de récitations musicales composées par le trio,

mais également quelques textes de René Egles, ce conteur alsacien qui a été beaucoup influencé par André Weckmann. Le patrimoine alsacien, où les trois langues se sont répandues tour à tour ou en même temps avaient été préservées dans cette fin de soirée à travers de nombreuses chansons parfois nostalgiques, mais souvent aussi ironiques.

Ce bel hommage trilingue au poète de la terre alsacienne a été traduit par une diffusion sur écran géant. Un grand moment qui a fait rayonner la poésie d'André Weckmann d'une façon par-

ticulière. Le dernier chant « Es isch spoot, isch ben miedt, e Abschiedslied », (Il se fait tard, je suis fatigué, une dernière chanson avant de se dire au revoir), a été repris en chœur par l'ensemble de l'assemblée. La soirée s'est clôturée autour d'un vin chaud et de bredele.

Prochaines représentations au foyer Saint-Joseph, rue de Gottenhouse à Saverne : **dimanche 18 décembre** à 17 h et **vendredi 23 décembre** à 18 h. Réservations au 03 88 91 80 47 ; billets également disponibles en caisse du soir.

MARMOUTIER

Les beaux sapins des Lutins



Pas moins de 138 conifères ont trouvé preneurs samedi dernier. Document remis

Les Lutins du Tannenwald seront à nouveau présents le samedi 17 décembre à Marmoutier, place du Général-de-Gaulle, dès 9 h.

Après une première vente de sapins (Nordmann) samedi 10 décembre qui a ravi les clients fidèles et nouveaux venus de la cité et des alentours, une deuxième édition est prévue ce samedi 17 décembre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Pas moins de 138 conifères ont trouvé preneur, c'est à celui qui cherchait le plus beau, soit petit, moyen ou grand !

C'est toujours aussi motivés que les Lutins ont apprécié, comme depuis 27 ans maintenant, de donner de leur temps pendant environ 7 heures pour une bonne et belle cause. Mais aussi avec le souvenir toujours présent d'un des Lutins décédé,

leur ami Robert Thielen.

En effet, tout le bénéfice de ces ventes sera entièrement versé à l'association Arame, service d'onco-hématologie de l'enfant. Soutenir l'Arame, c'est soutenir les enfants atteints du cancer et d'affections malignes. C'est aussi les aider à mieux supporter les traite-

ments administrés.

D'autres missions de cette association née en 1984, sont primordiales comme : le soutien aux familles, l'acquisition de matériel médical, les aides aux sorties encadrées, les programmes sportifs en visio, les séjours adaptés aux sports d'hiver, de « rêves »

etc.

Pascal Liehn chargé de l'organisation de cette action, a pu constater à l'hôpital de Strasbourg Haute-pierre, l'engagement et l'investissement des bénévoles et d'une seule salariée dont ils font preuve pour améliorer le bien-être des enfants.

DIEMERINGEN

Concert des élèves de l'école de musique

Ce dimanche 18 décembre à 15 h, les élèves de l'école de musique et de danse de Diemeringen se produiront en concert à l'église protestante. La chorale de l'école, les ensembles instrumentaux, de flûte traversière mais aussi les classes de piano, guitare, violon, chant et percussions proposeront un programme varié : œuvres classiques, de variété et répertoire de Noël. Entrée libre et plateau. Renseignements : ecolemusiquedanse.diemeringen@gmail.com ou 07 66 65 79 60.



Le groupe des musiciens au complet. Photo DNA