

STRASBOURG

Julien Doré, le Zénith au nirvana



Julien Doré, en rose bonbon ce samedi soir au Zénith de Strasbourg. Photo DNA/Thomas TOUSSAINT

Débranchés sensuels en délicieux rose bonbon, ce samedi soir sur la scène du Zénith. Julien Doré y faisait son grand retour à Strasbourg avec son album « Aimée » devant 6 700 fans proches du nirvana.

Décor rose bonbon, lumières ardentes, regard de braise et chevelure sauvage, Julien Doré a mobilisé tout l'arsenal du séducteur averti. Cotillons, paillettes et biceps gonflés à l'appui, tout acte de résistance devient inutile.

Délicieusement kitsch

Dans les rangs, Delphine, jolie blonde au sourire radieux lâche : « Il est complètement perché, je l'adore. Et j'adore ses fesses et sa voix ».

Un concert avec « Aimée » est un voyage au cœur de l'univers de Julien Doré, drôle, fantasque, décalé, inattendu et grave à la fois. Le tout façon clip

XXL. Délicieusement kitsch.

« Vous avez pris un ticket pour mon spectacle, à tout moment je peux arriver en parapente », confie le chanteur entre deux morceaux. En settlist, les tubes de ses précédents albums, de « Porto-Vecchio » au « Lac » ou « Coco Câline », agrémentés des derniers singles d'« Aimée » - « La fièvre », « Waf » ou « Kiss me for ever ».

Puis au piano solo, il livre « Lolita » : « Il y a 15 ans quand je suis allé au casting de la Nouvelle Star, je ne pensais pas que cette émission allait changer quelque chose dans ma vie de merde. C'était comme ça. J'ai chanté cette chanson et voilà que 15 ans plus tard, je suis toujours là. Pour ça, merci les amis ! »

Un « gala », comme il aime l'appeler, en rose. Avec humour, tendresse, sensualité et glamour.

Iulia Salzani-Cantor

Le Rassemblement national sera présent dans les neuf circonscriptions bas-rhinoises. Le parti se considère comme la seule opposition crédible à la majorité présidentielle et veut amenuiser le poids de Strasbourg.

Comment transformer l'essai et confirmer par l'élection d'un ou plusieurs députés, les scores élevés de Marine Le Pen en Alsace ? C'est la question qui se pose tous les cinq ans aux dirigeants locaux du Rassemblement national (RN) et c'est une quête ancienne du parti qui n'a pas eu de députés alsaciens depuis 1988.

« C'est le mode de scrutin qui ne le permet pas », estime Ludwig Knoepffler, candidat du RN dans la 8^e circonscription du Bas-Rhin (Wissembourg). Il est vrai que l'élection de deux députés frontistes alsaciens entre 1986 et 1988 est le fruit du passage, court, au scrutin proportionnel. Et depuis, « à chaque fois, l'intégralité des partis s'allie en trahison complète des électeurs contre nous », accuse de son côté Hombeline du Parc, candidate dans la « 2^e » (Strasbourg-Illkirch). C'est le front républicain face à l'extrême droite.

« Seuls les députés du RN constituent une opposition responsable et décidée »

Le RN se considère aujourd'hui comme la seule « opposition crédible » face à Emmanuel Macron. Le parti, qui présentait ses candidats dans le Bas-Rhin ce vendredi soir à Strasbourg, affirme vouloir lutter contre l'hypothèse d'un président qui obtiendrait une

LÉGISLATIVES 2022

Le RN lance sa campagne bas-rhinoise



Les candidats RN aux législatives dans le Bas-Rhin. De gauche à droite, de la 1^{re} à la 9^e circonscription. Photo DNA/Cedric JOUBERT

majorité à l'assemblée et ainsi « les pleins pouvoirs », dit encore Hombeline du Parc. « Donner tous les pouvoirs pendant cinq ans, c'est la certitude d'un rouleau compresseur social et d'une déconstruction méthodique de la France ».

Elle considère qu'il faut « redresser la décision des présidentielles en envoyant un maximum de députés du RN à l'assemblée, parce que seuls les députés du RN constituent une opposition responsable et décidée ».

Pour elle, Jean-Luc Mélenchon, qui a mis en place une coalition de gauche et qui prétend lui aussi incarner une opposition à la majorité présidentielle, ne peut être considéré comme une opposition digne de ce nom car « c'est grâce à lui qu'Emmanuel Macron a été réélu » ; elle l'accuse « d'islamogauchisme effarant » et de soutenir « un

climat anti-police dans tout le pays ».

Parmi les neuf candidats bas-rhinois, il y a plusieurs élus régionaux et une députée européenne, Virginie Joron, qui assure qu'elle quitterait le Parlement européen en cas de victoire ; elle se présente dans la 4^e (Strasbourg campagne).

Agir pour la « démétropolisation »

Les candidats annoncent qu'ils déclineront le programme national de Marine Le

Pen. Mais il est aussi question de défendre l'identité alsacienne, le droit local et la ruralité. L'une des propositions phares, outre la sortie de l'Alsace du Grand Est, est la « démétropolisation ». C'est-à-dire amenuiser le poids de l'agglomération strasbourgeoise, d'un point de vue démographique et économique, en répartissant davantage les activités sur le territoire par le biais d'une politique fiscale incitative.

Olivier CLAUDON

Les candidats

1^{re} circonscription du Bas-Rhin (Strasbourg) : Tamara Volokhova. 2^e (Strasbourg Illkirch) : Hombeline du Parc. 3^e (Strasbourg Schiltigheim) : Stéphanie Do. 4^e (Strasbourg campagne) : Virginie Joron. 5^e (Sélestat) : Marc Wolff. 6^e (Molsheim) : Jean-Frédéric Steinbach. 7^e (Saverne) : Valérie Eschenmann. 8^e (Wissembourg) : Ludwig Knoepffler. 9^e (Haguenau) : Laurent Gnaedig.

PÉDAGOGIE

Avec Plarela, enseigner l'alsacien et l'allemand est un jeu d'enfant

Réunir en un unique espace virtuel les moyens propres à faciliter l'enseignement bilingue, celui de l'allemand et celui de l'alsacien, est la vocation de la plateforme Plarela, accessible à tous depuis début mai.

Fruit de la volonté commune de l'académie de Strasbourg, de la région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace, la plateforme Plarela a officiellement été lancée début mai.

Il s'agit d'un site destiné principalement aux enseignants, mais aussi de manière plus générale à tous ceux qui souhaitent enseigner et transmettre un savoir en termes d'enseignement bilingue, d'apprentissage de l'allemand ou en allemand, de promotion de la langue et de la culture régionales, explique Isabelle Wolf, déléguée académique aux relations internationales et aux langues vivantes.

Plus de 2000 ressources sont déjà mises en ligne sous formes de manuels, de livres de contes, de jeux, d'applications, de sites, de kamishibai, vademecum... Au fil



Les enseignants bilingues peuvent trouver sur la plateforme Plarela plus de 2000 ressources pédagogiques. Photo archives L'Alsace/Jean-Marc LOOS

du temps, de plus en plus de ressources seront proposées. Il est possible d'emprunter certains des moyens mis à disposition, en s'ins-

crivant sur le site ou en allant les chercher aux ateliers Canopé 67 à Strasbourg et Canopé 68 à Mulhouse, et dans les bibliothèques

de l'éducation et de l'enseignement de l'Université de Strasbourg, ou en téléchargeant les ressources qui sont numérisées.

Évolutif et sur mesure

À partir des mois de septembre et d'octobre, cette plateforme pourra être abondée par des contributions extérieures riches en matériel pédagogique (fiches pédagogiques rédigées par des musées ou des enseignants, par exemple) et il sera possible d'acheter certains des moyens pédagogiques présentés. À partir de la fin de l'année, les usagers pourront imprimer uniquement ce dont ils ont besoin, comme des parties de manuels, par exemple.

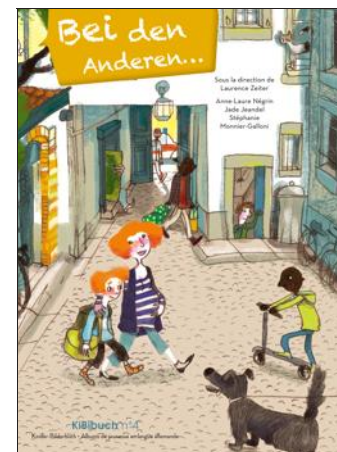
« L'intérêt de cet outil est qu'il est évolutif, ce n'est pas un projet fini. Il évoluera en fonction des attentes et des besoins observés par les connexions sur la plateforme. Plarela permet de nouvelles pratiques dans l'accès à du contenu pédagogique », estime Yves Schneider, directeur territorial adjoint du réseau Canopé. Cet établissement public national a pour vocation d'accompagner la formation des enseignants et de favoriser l'innovation éducative.

Plarela s'inscrit dans la politique d'éducation régionale pour l'en-

seignement précoce des langues vivantes fixée par un accord-cadre courant de 2015 à 2030. Chaque année, la CEA et la région Grand Est abondent à hauteur de 3 millions d'euros et l'État à hauteur de 400 000 € un fonds qui a permis de financer Plarela et certains de ses outils pédagogiques.

Anne VOUAUX

www.plarela.eu



De nombreux livres sont accessibles sur la plateforme, dont cette production de Canopé. DR

TTE-LO1 08