

CONFÉRENCE

Richard Weiss, militant de la première heure du bilinguisme

Richard Weiss, président-fondateur en 1990 avec Tomi Ungerer de l'association de parents d'élèves ABCM-Zweispachigkeit, tiendra une conférence « Quand une Alsace bilingue ? » dans la salle du scriptorium de la bibliothèque des Dominicains de Colmar, samedi 29 avril.

Richard Weiss, avec son association, est à l'origine des premières classes bilingues créées en Alsace. En 2022, il a publié un ouvrage *Quand je serai grand, je serai bilingue !*

Dans ce livre, il relate les nombreuses péripéties qui ont émaillé la mise en place de ces classes dans les communes de la région. Militant historique de la cause alsacienne, il s'était fait connaître avec son groupe musical (années 1970) « Richard Weiss, un d'Étudiant », par le recueil de comptines et contes auprès de personnes âgées entre Vosges et Rhin et ses émissions sur *France Bleu Alsace*. Pendant sa conférence, Richard Weiss présentera son livre et évo-



Richard Weiss tiendra une conférence sur le bilinguisme aux Dominicains, samedi. Photo DNA/Claude DIRINGER

quera sa foi en un avenir bilingue qui assurera un rayonnement culturel et économique pour l'Alsace. Un débat sur la question du bilinguisme, sur les classes immersives et l'avenir de l'Alsace s'ouvrira après la conférence. Richard Weiss dédicacera son livre à l'issue de son intervention.

À la bibliothèque des Dominicains de Colmar, samedi 29 avril à 14 h 30. Entrée libre.

ÉDITION

Hassan Bakhsiss, une passion pour l'humain



Hassan Bakhsiss, l'enseignant devenu écrivain. Photo DNA/Pierre JOCHEM

Hassan Bakhsiss, professeur de mathématiques au collège Victor-Hugo à Colmar jusqu'en novembre 2019 et aujourd'hui retraité, est un écrivain reconnu. Écrire représente pour lui une nécessité, celle d'extérioriser sa prime enfance difficile au Maroc.

En témoignage son premier roman autobiographique *La Facture*, publié en 2016. Son deuxième ouvrage, publié en 2019 *De l'autre côté du*

miroir confirme sa passion pour l'humain et son empathie pour ceux qui souffrent et se cherchent.

Petites histoires dans la grande Histoire

Son troisième et dernier roman *Les Engenages du Destin* entraîne le lecteur dans la saga mouvementée de deux familles d'origine très différente, l'une alsacienne de souche et l'autre d'origine andalouse, mais toutes deux installées en Alsace, sur cette terre rhénane tant disputée et secouée par les vicissitudes des deux guerres mondiales au cours du XX^e siècle. La dimension thérapeutique de ses trois romans est une ode à la résilience.

Petites histoires dans la grande Histoire, ce dernier ouvrage confirme la vision humaniste sans frontières et généreuse de l'auteur.

Les Engenages du Destin de Hassan Bakhsiss, publié par Edilivre 2022.

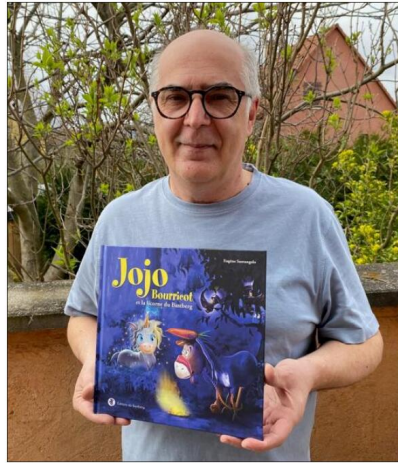
- 11h05. **Notre tout petit mariage :** ma. : 20h45.
- Pattie et la colère de Poséidon :** ma. : 10h55.
- Pompoko :** ma. : 10h45.
- Scream VI :** (Int. -12 ans) ma. : 22h10.
- Shazam! La Rage des Dieux :** ma. : 22h05.
- Super Mario Bros, le film :** ma. : 11h, 13h40, 16h, 18h, 22h10 (3D) ma. : 20h.
- Sur l'Adamant :** ma. : 13h35, 18h05.
- Sur les chemins noirs :** ma. : 11h05, 16h, 18h05.
- Suzume :** ma. : 13h30, 17h50.
- Une histoire d'amour :** ma. : 11h, 14h.

- MUNSTER LE SAINT-GRÉGOIRE** 1, place des Tuileries **10 jours encore sans maman :** ma. : 18h.
- Astérix et Obélix : L'Empire du milieu :** ma. : 20h15.
- Super Mario Bros, le film :** ma. : 15h30.
- ORBEY LE CERCLE** 23, rue Charles-de-Gaulle **Bonne conduite :** ma. : 20h30.
- REBAUVILLÉ** 17, rue de la Synagoge **Je verrai toujours vos visages :** ma. : 20h30.

- CINÉMA CGR COLMAR** 1, place Scheurer-Kestner **10 jours encore sans maman :** ma. : 10h55, 13h50, 15h50, 20h15.
- Alibi.com 2 :** ma. : 22h10.
- Dancing Pina :** ma. : 13h30.
- Donjons & Dragons : L'Honneur des voleurs :** ma. : 10h50, 15h35, 16h30, 19h55, 21h, 22h30.
- Evil Dead Rise :** (Int. -16 ans) ma. : 13h50, 18h05, 20h10, 22h30.
- Je verrai toujours vos visages :** ma. : 13h40, 20h05.
- John Wick : Chapitre 4 :** (Int. -12 ans) ma. : 16h15, 20h.
- La Conférence :** ma. : 15h50, 20h15.
- La Course aux œufs :** ma. : 10h55, 16h.
- La Dernière reine :** ma. : 15h50, 17h50.
- La Plus belle pour aller danser :** ma. : 10h55, 13h55, 15h55, 20h05.
- La Vie pour de vrai :** ma. : 11h, 13h40, 15h55, 20h05.
- Le Royaume de Naya :** ma. : 18h05, 22h15.
- Les Aventures de Ricky :** ma. : 14h, 18h.
- Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan :** ma. : 10h50, 13h50, 15h55, 18h15, 18h20, 19h45, 22h10.
- Mon chat et moi, la grande aventure de Rouï :** ma. :

LIVRES

Quand un bourricot rencontre une licorne



Eugène Santangelo dessine, écrit, réalise la mise en page de ses livres. Photo DNA/M. F.

Eugène Santangelo a imaginé la rencontre improbable entre un ânon et une licorne. Comme il en a coutume, il met en image son texte dans *Jojo le bourricot et la licorne du Bastberg*.

Tout commence par de sérieuses recherches pour élaborer l'histoire, donner forme et vie aux personnages. « J'effectue beaucoup d'esquisses au crayon à la recherche du caractère, des expressions du visage. » L'auteur de Houssem rempli des dessins préparatoires des pages entières d'un grand cahier qui se feuillette comme un manuel d'initiation aux arts plastiques.

Créateur de mondes extraordinaires

L'auteur-illustrateur est intarissable sur sa manière d'aborder une nouvelle création, ravi d'en dévoiler quelques arcanes. Il porte d'abord une attention particulière à la couverture de l'ouvrage. Il faut qu'elle soit accrocheuse, qu'elle suggère le propos du livre sans trop le déflorer. « Il faut que l'on ait envie d'ouvrir le livre. Il faut surprendre, attirer le suspens. » Tout un art. Les idées naissent dans son esprit au fil de l'écriture de son opus. La démarche est la même lorsqu'il s'agit de rédiger le résumé figurant au dos de l'album.

D'abord, il a fallu créer la sorcière. Les ébauches, tracées à la main, la montrent sous des traits plus ou moins menaçants, un rictus ou un

sourire felleux aux lèvres. Petit à petit, Eugène met en couleurs ses personnages et leur environnement. Créateur de mondes extraordinaires, il poursuit son travail sur ordinateur pour réaliser des croquis plus précis. « Sur l'écran, je peux vérifier que l'image correspond bien au texte. » Car l'auteur se charge également de la mise en page. L'intrigue est nouée. Il fait nuit. Un orage éclate, une tornade s'abat sur la ferme. Les animaux s'en-

fuiant sauf Jojo, poursuivi par cette boule de feu qui s'avère être une sorcière, la bien-nommée Verrunne Jambarquée. « Il y a un vrai cheminement dans la création de mes livres. Mais, pendant leur réalisation, cela change tout le temps... »

Où trouve-t-il toutes ses idées ? « La première idée que j'ai, je me dis que tout le monde va l'avoir. Il faut en trouver une originale. Je vais partir dans toutes les directions d'où les nombreux croquis

que je réalise. Ils finissent toujours par me suggérer quelque chose qui sort de l'ordinaire. Ici, mon point de départ c'était une sorcière qui veut attraper une licorne. J'ai réfléchi aux différentes façons d'y arriver. » En résumé, c'est comme de la gym, sourit Eugène. « Il faut bien combiner le texte, l'image et la mise en page. »

Le jeune retraité a poussé son sens de la perfection jusqu'à faire fabriquer des tampons à l'effigie de Jojo, de la sorcière et de la licorne. Aux lecteurs des séances de dédicace de choisir celle qui l'accompagnera son achat.

Quand on lui demande combien de livres sont sortis de son imagination, il hésite. « Au moins une trentaine ou alors une quarantaine y compris les albums de coloriage. » L'imporant pour lui n'est pas le nombre. C'est plus fort que lui. À peine un livre terminé, il songe déjà à un ou plusieurs autres recueils.

Juste avant les aventures de *Jojo le bourricot* (Éditions du Bastberg), il a sorti *Valentin le fantôme* (I.D. Éditions), une histoire prétexte à la découverte des châteaux forts d'Alsace. Elle conte les pérégrinations d'un jeune fantôme qui a quitté son Écosse natale pour l'Alsace et cherche un château digne de l'accueillir. Son prochain ouvrage est déjà bien avancé. Il évoluera à nouveau quelques étonnantes légendes d'Alsace.

Michelle FREUDENREICH

Eugène Santangelo sera présent au Forum du Livre de Saint-Louis (du 12 au 14 mai) et au salon du Livre de Wissembourg les 17 et 18 juin.

HUMOUR

Manon Lepomme : merci



Manon Lepomme : énergique et généreuse. Photo DNA/Ch. SCHNEIDER

Dernière salve d'humour de la saison, ce samedi au théâtre municipal, avec Manon Lepomme qui nous affirme qu'elle va beaucoup mieux dans un spectacle enlevé et chaleureux pour son deuxième passage à Colmar.

Elle avait déjà fait sold out en 2019 et avait déjà à l'époque secoué le théâtre municipal de ses invectives et commentaires, par une autodérision quasi sans limite.

C'était ce soir le retour de Manon Lepomme à Colmar et par la même occasion le dernier spectacle présenté dans les lieux proposés par son ancien directeur Daniel Sala.

La super copine, très nature qui assume à peu près tout et le prouve

Manon Lepomme a 34 ans et fait (déjà) un bilan en se posant bien des questions. De celles que beaucoup se posent, une façon comme une autre de créer un lien avec son public. L'humoriste parle beaucoup d'elle et partage ses états d'âme à qui veut les entendre et aux autres aussi - s'ils y en avaient - ne lésinant pas à donner de la voix, c'est le moins qu'on puisse dire.

Manon, c'est la super copine, très nature qui assume à peu près tout et le prouve. Elle se demande si la petite

Manon serait fière de ce qu'elle est devenue, elle s'inquiète (un peu) de sa ressemblance de plus en plus marquée avec ses parents, de son amour pour les bégonias et pour Lady Di. « Comment j'en suis arrivée à me réjouir de regarder *Affaire conclue* (émission de télévision française diffusée sur France 2 ndr) » se demande-t-elle encore avant de nous confier que ses règles sont plutôt abondantes et qu'il lui est arrivé avec stupefaction d'utiliser des serviettes hygiéniques parfumées au thym pour les absorber et qu'elle

déteste les coupes menstruelles.

En fin de spectacle, elle confiera que l'essentiel de ce qu'elle nous raconte est vrai même dans les morceaux les plus surréalistes. Comme ses passages, presque émouvants, où elle évoque sa mère et ses origines italiennes qui ont donné naissance à une Manon aux apparences de guerrière viking. Une guerrière qui s'est fait sa place dans le monde des humoristes avec un humour sincère et personnel, généreux et spontané, débordant.

Christophe SCHNEIDER

JEUX Loto des SR Colmar

Le SR Colmar organise un grand loto dimanche 30 avril à 18 h dans le hall 2 du parc des expositions à Colmar (portes à 17 h). Nombreux lots à gagner.

Prévente des cartons : assurances Marc Nagor, 13 rue du Rhin à Colmar ; E. Leclerc l'Orangerie, route de Neuf-Brisach à Colmar ; tabac bar Michel Clog, 15 rue Turanne à Colmar ; tabac Beysang, 6 route de Sélestat à Guémars. Attention : il n'y aura plus de préventes le 30 avril. Ce jour-là, les achats se feront uniquement à l'entrée du loto. Prix des cartons : en prévente : 5 € le carton ou 25 € les 6 ; le jour du loto : 5,50 € le carton. Les réservations se font uniquement à l'adresse loto@sr-colmar.fr en fournissant les numéros de prévente et le lieu d'achat.

Réservation uniquement possible à partir de six préventes achetées. Six préventes achetées donnent le droit à 1 place réservée ; 12 préventes donnent le droit à 2 places réservées et ainsi de suite. Restauration et boissons disponibles à l'achat sur place dès 17 h 30, repas tirés du sac interdits.

GARAGE LEADER
 ♦ RUCUPÉRATION DANS TOUTE L'ALSACE de tout type de véhicule ROULANT OU NON, MÊME ACCIDENTÉ
 ♦ VENTE TOUTES PIÈCES DÉTACHÉES ET ACHÈTE LES VÉHICULES à partir de l'année 2005 de 1 à 1 000 € Joignable 7/7
 30 rue Edouard-Brányi / Sarte 44 - ZI Est 68000 COLMAR 06 67 58 60 00 - 03 89 23 49 49 335378800