

GUEBWILLER

Le festival Augenblick au Florival

Le cinéma Le Florival accueille, comme les autres cinémas indépendants de la région, une nouvelle édition du festival Augenblick, du 7 au 24 novembre. À Guebwiller, une trentaine de rendez-vous autour du cinéma germanophone sont au programme.

Organisé depuis 2005 par le Recit (Réseau est cinéma image et transmission), le festival Augenblick est, selon Pierre Rebischung, assistant de direction au cinéma Le Florival à Guebwiller, « un



Le cinéma germanophone est de retour à Guebwiller. DR

temps fort de l'année avec une fréquentation très forte, en particulier avec les séances scolaires. Ce festival a vraiment trouvé aujourd'hui son public et son rythme de croisière ».

Margarethe Von Trotta, invitée d'honneur

Alors que Margarethe Von Trotta sera l'invitée d'honneur de cette édition 2023, avec une sélection de quatre de ses films, le public guebwillerois pourra découvrir en VO, sous-titrage en français, six films en compétition « longs métrages » cette année : *Franky five star*, de la réalisatrice Birgit Möller jeudi 16 novembre à 20 h 30 ; *Das Lehrerzimmer* (La salle des profs) d'Ilker Catak mercredi 8 novembre à 20 h 30 ; *Letzter Abend* (One last evening), de Lukas Nathrath dimanche 19 novembre à 20 h 30 ; *Reidit*, de Leon Schwitler mardi 14 novembre à 20 h 30 ; *Sergent Major Eismayer*, de David Wagner lundi 13 novembre à 20 h 30 ; *Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war*, de Sonja Hess vendredi 10 novembre à 20 h 30.

Un jury de cinéphiles et de lycéens votera pour le



Le film « Playgirl », de Will Tremper (1966), est l'une des belles découvertes à l'affiche de cette édition 2023. DR

meilleur long métrage.

Un film de Wim Wenders en 3D

La programmation de courts-métrages ne sera pas présentée à Guebwiller, mais Le Florival proposera une dizaine de films en avant-pre-

mière, et une belle sélection à l'adresse du jeune public (*Lassie, Die Mucklas, der Räuber Hotzenplotz, Quand Hitler s'empara du lapin rose, Tausend Zeilen ou Und morgen die ganze Welt*, etc.) pendant toute cette quinzaine.

Parmi les temps forts de cette édition, la soirée du vendre-

di 17 novembre avec, à 20 h 30, la projection en 3D du film de Wim Wenders, *Anselm : le bruit du temps*, consacré à Anselm Kiefer, l'un des plus grands artistes contemporains. Le lundi 20 novembre, à 20 h 30, la projection du long-métrage de Timm Kröger, *Die Theorie von Al-*

lem, se fera en présence de l'équipe du film. Un film primé cette année à la Berlinale et en compétition au festival international de Venise.

Deux soirées ciné-débats

Pour cette édition 2023, le festival proposera aussi deux soirées ciné-débats. La première aura lieu jeudi 9 novembre, à 20 h 30, avec l'association locale Dida (d'ici et d'ailleurs) et la projection du film *Die Anhörung* (L'audition) de la réalisatrice Lisa Gerig. L'occasion d'évoquer la question des demandeurs d'asile. La seconde est prévue mercredi 15 novembre, à 20 h 30, avec le collectif citoyen de Guebwiller et la projection du documentaire de Nikolaus Geyrhaltner, *Exogene* (Matter out of place), pour parler de l'urgence écologique et du problème des déchets.

À noter qu'un tarif unique de 5 € sera demandé pour les différents rendez-vous du festival.

Jean-Alain HAAN

SE RENSEIGNER www.festival-augenblick.fr et www.cinema-florival.com

Un parcours de boîtes à livres pour un accès à la lecture pour tous

Installé depuis trois semaines dans quinze sites de la capitale du Florival, le parcours de boîtes à livres a été inauguré ce mercredi 25 octobre à Guebwiller. Tous les partenaires de l'opération ont découvert ce projet finalisé, ainsi que les habitants des quartiers où les boîtes sont désormais ancrées.

Pour lancer officiellement le parcours de boîtes à livres de Guebwiller, finalisé il y a trois semaines, Claudine Grawey, adjointe au maire en charge de la culture, a mené une mini-visite de quatre des quinze sites où sont installées ces structures. Le quartier de la Breilmatt, la place Lecoq, le château de la Neuenbourg et le domaine de la Lauch ont été parcourus. La rosalie de l'Institut médico-éducatif Saint-Joseph de Guebwiller, partie prenante de ce projet, a d'ailleurs pris à son bord une partie de la délégation.

Des graphismes conçus par l'IME Saint-Joseph

« Cela fait plusieurs années que nous voulions redonner aux Guebwillerois l'envie de lire », a souligné l'adjointe ce mercredi 25 octobre. Dans un premier temps, Bruno Mathieu, animateur territorial jeunesse et citoyenneté à la Ville de Guebwiller, est allé à la rencontre des habitants des divers quartiers de la commune pour connaître leurs besoins en la matière. « Il est ressorti de ces échanges que les riverains des quartiers éloignés du centre-ville ne se rendent pas à la médiathèque, en particulier ceux de la ville haute », indique-t-il. L'idée d'un circuit de boîtes à livres a pris naissance dès ce constat. Faute de pouvoir se rendre à la médiathèque, il fallait que la lecture vienne d'elle-même aux habitants.



Bruno Mathieu, agent du service Jeunesse-citoyenneté de Guebwiller, remet l'un des livres offerts par l'association Défi de Soultz. Photo L'Alsace/Audrey NOWAZYK

Plusieurs partenaires ont rejoint ce projet.

Pour la première étape, celle de la conception, c'est l'Institut médico-éducatif guebwillerois Saint-Joseph qui a fait preuve de créativité. Supervisés par les éducateurs et Bruno Mathieu, 45 élèves de la structure ont fait des propositions de graphisme pour rendre esthétiques ces boîtes à livres qui, à l'origine, ne sont que de simples casiers métalliques acquis par la Ville. « Nous avons retenu six modèles, que les habitants peuvent découvrir à travers la ville », invite-t-il. Toutes ont un point commun : leurs couleurs. Elles arborent en effet un trio de coloris (rouge, bleu et jaune), qui ne sont autres que ceux de la Ville de Guebwiller et du Lions club, qui ont financé l'habillage de ces boîtes. Coût de l'opération, environ 450 € par boîte, soit 6 750 €, dont 1 200 € subventionnés par le Lions club.

Jean-Paul Reinhard, président du club service local, a souligné

l'importance pour lui de participer à cette opération, dont il espère qu'elle incitera grands et moins grands à se plonger dans les ouvrages mis à leur disposition. Par ailleurs, ces boîtes sont toutes surmontées du bonnet albanais représenté sur le blason de la commune. Ces derniers ont été découpés par l'atelier métallier de l'IME Saint-Joseph.

Des habitants-relais pour alimenter les boîtes

Déjà bien garnies, les boîtes à livres continueront d'être alimentées, en particulier par les agents de la médiathèque de Guebwiller, mais aussi par l'association Défi, de Soultz, qui a d'ailleurs proposé une distribution de livres axée pour les enfants lors de cette inauguration. Pour que cet acheminement se poursuive tout au long de l'année, des habitants-relais se rendront à la médiathèque de Guebwiller tous les mois pour rapporter

de nouveaux ouvrages. À l'instar de Marie Guthmann, l'une des cinq habitantes investies dans ce projet, qui relate avoir « immédiatement adoré le principe de ce parcours ». Résidant dans le quartier de la Breilmatt, à une dizaine de mètres de l'emplacement de la boîte à livres, elle a déjà prévu d'inclure son fils Martin, âgé de 5 ans, dans ses tournées d'approvisionnement. « Nous espérons trouver de nouveaux habitants-relais dans les prochains temps », lance Bruno Mathieu à l'assistance.

Au printemps, la municipalité prévoit d'élargir ces nouveaux lieux de rencontres dédiés à la culture, en organisant des animations autour de ces boîtes. D'en faire « un lieu de vie, d'échange et de partage », à part entière.

Audrey NOWAZYK

PLUS WEB

Découvrir le parcours des boîtes à livres de Guebwiller et notre diaporama sur notre site internet

LAUTENBACH-ZELL

Le Vivarium du moulin fête Halloween avant l'heure

Voldemorve ou Maléfica font partie des cinq sorcières et sorciers que le public pourra rencontrer lors de la Nocturne au moulin, ce vendredi 27 octobre de 18 h à 23 h au Vivarium du moulin à Lautenbach-Zell. Plusieurs ateliers et animations sont proposés sous chapiteau.

Depuis 2019, le Vivarium du moulin n'avait plus accueilli de nocturne à l'approche d'Halloween. Entre le Covid et les congés de l'équipe, la directrice, Hulya Kohler, a finalement décidé « au dernier moment, de réitérer l'expérience cette année, grâce à l'aide de bénévoles très investis ».

Les jeunes conquérants seront appelés à relever cinq défis sous chapiteau mais, avertit Hulya Kohler, « mieux vaut prévoir des habits imperméables pour circuler entre le sentier de l'horreur dans le parc, et l'intérieur, également thématisé, car de la pluie est annoncée. » Si le site, ainsi décoré, provoquera des frissons, une fois arrivé dans l'antre des araignées, le côté effrayant des arachnides sera démythifié.

Sorciers, mages et autres étranges créatures animeront cinq ateliers, soit autant de défis à relever pour récolter cinq talismans (comme une graine de courge, une co-

quille d'escargot, ou une feuille d'arbre), donnant accès au moulin.

Les mains dans des boîtes gluantes

Les défis en question, proposés par le Grand Mage, Pustula, Maléfica et Voldemorve, consistent à fabriquer une sorcière en boîte d'œufs, concocter des potions avec des plantes et herbes du jardin et les glanter, et mettre les mains dans des boîtes mystérieuses. « Attention, le contenu est très gluant, "dégueu" », avertit Hulya Kohler. Le jeu en vaut la chandelle, puisque les plus courageux remporteront des bonbons et araignées en perle.

Afin de se mettre dans l'ambiance, une maquilleuse sera présente dès 18 h pour grimer, en trois à cinq minutes, les enfants, qui auront également le loisir d'assister à un spectacle théâtral d'une dizaine de minutes d'un sorcier décalé.

Aurélien GASSER

Y ALLER Nocturne au moulin vendredi 27 octobre, de 18 h à 23 h, à Lautenbach-Zell. Tarif unique de 7 € par personne (gratuit pour les 5 ans). Buvette, tartes flambées et desserts sur place. Plus de renseignements au 03 89 74 02 48 ou info@vivariumdumoulin.org



Les enfants pourront se faire maquiller et participer à divers ateliers lors de la Nocturne au moulin. Archive L'Alsace/ZIZ