

## Réunion publique

# Rue de la Semm : carrefour apaisé et stationnement payant

La réunion publique consacrée au réaménagement du carrefour de la rue de la Semm et de l'avenue d'Alsace a pris des allures de réunion de quartier dédiée à la partie ouest de la rue de la Semm, vendredi soir à Colmar. Celle-ci deviendra payante.

Le « serpent de mer » a refait surface pour de bon. Après vingt ans d'atermolements, le réaménagement de ce carrefour compliqué est acté. Il sera resserré afin de réduire la vitesse et le temps de traversée, les cheminements piétonniers et cyclables seront sécurisés.

## Cohabitation de tous les usagers et visibilité en milieu de carrefour, les deux principales préoccupations

Mais le gros sujet de la réunion, vendredi soir au cercle Saint-Martin, c'était plutôt la partie ouest de la rue de la Semm, entre l'avenue d'Alsace et la route de Bâle, dont les places de stationnement seront « en encoche » selon ce qui se fait ailleurs dans toute la ville.

Avec le verdissement de la rue, ce sont à peu près 20 % des places actuelles qui disparaîtront. Il en restera tout de même 54. Mais cela en inquiète certains. Entre difficultés à se garer devant chez soi, il n'y a certes « jamais de place » en journée sur ce tronçon, et considérations sur les hauteurs des trottoirs et les sorties de garages, la réunion s'est engluée une grosse demi-heure durant sur la question du stationnement.

Si bien qu'après avoir verte-



Le chantier de réaménagement et d'apaisement du carrefour de la rue de la Semm et de l'avenue d'Alsace sera achevé aux alentours de la rentrée de septembre. Photos Nicolas Pinot

ment recadré la conseillère régionale Nathalie Aubert, « ce soir je m'occupe des riverains, pas de politique », Eric Straumann a lancé un vote à main levée sur la pertinence de rendre la rue payante. Douze riverains étaient pour, trois ont voté contre. Suivant le précédent aux retours « positifs » de la rue des Brasseries, cette partie de la rue de la Semm deviendra donc payante et l'abonnement pour les résidents sera de 15 € par mois.

Le stationnement minute situé devant la pharmacie Turenne a lui aussi monopolisé une partie des débats. L'adjoint Christian Meistermann a émis l'idée de l'adapter aux personnes à mobilité réduite et une représentante de la pharmacie a manifesté son souhait de voir fleurir un deuxième arrêt minute. À l'issue de quelques échanges, le maire a accepté l'idée de matérialiser une deuxième place. Il y aura donc un

arrêt minute et une place PMR.

Après un détour sur l'enfouissement des réseaux téléphoniques, prévu de même que le renouvellement de l'éclairage, la reprise de la couche de roulement et l'aménagement de deux plateaux ralentisseurs (devant le siège de la CEA et à l'intersection avec la rue des Roses), la voie passant en zone 30, le directeur de l'espace public Jérôme Lecarpentier a annoncé la mise en place d'une « aire de retournement » permettant de faire demi-tour devant le siège de la CEA.

Le carrefour est revenu sur le devant de la scène en fin de réunion et l'on s'est longuement

attardé sur ces passages piétons dits « baïonnette » qui, décalés et séparés par un terreplein deux fois plus large, permettront aux piétons et cyclistes de traverser les cinq voies de l'avenue d'Alsace sans se faire tailler un short. Ils dissuaderont aussi certains cyclistes de prendre des risques en franchissant tout d'une traite.

Si certains ajustements mineurs ont fait l'objet d'interminables discussions, la cohabitation de tous les usagers et la visibilité en milieu de carrefour, notamment pour les voitures venant de l'avenue de Fribourg et tournant vers l'avenue d'Alsace, côté nord,



Dernier bastion de la gratuité proche de l'hypercentre, cette petite partie de la rue de la Semm, qui comprend de nombreux gîtes, est prisee des visiteurs.

étaient les deux principales, et légitimes, préoccupations.

Le projet présenté par la Ville paraît cependant être le plus judicieux eu égard à la configuration des lieux. « Difficile de faire autrement », a reconnu Jérôme Lecarpentier. Début

des travaux en avril avec les réseaux de la rue de la Semm, pour une fin de chantier prévue pour la rentrée de septembre.

● Nicolas Pinot  
Plus de photos sur notre site internet.

## Boulevard Saint-Pierre, les cars dans le collimateur

La réunion de vendredi soir a aussi fait jaillir la question du stationnement abusif des cars de tourisme sur le boulevard Saint-Pierre, bien souvent sur la piste cyclable. « On verbalise à tour de bras », dit Eric Straumann. « Mais ils paient et ils s'en fichent.

Nous étudions la possibilité d'augmenter le montant de la contravention à 1 500 € pour obstacle à la circulation ». D'après ce qu'il a pu constater, « 135 € ce n'est clairement pas dissuasif ». Et là, tout le monde était d'accord.

● N.P.

## Théâtre dialectal

# Écran total pour le TAC

Après le panneau de surtitrage il y a un an, le Théâtre alsacien de Colmar (TAC) poursuit ses innovations avec l'acquisition d'un écran géant pour sa dernière pièce.

C'est la petite révolution de la saison du TAC. Inauguré la semaine passée à Munster, son nouvel écran géant, sept mètres de long, quatre mètres de large, vient d'être dévoilé pour la première fois cette semaine au public du théâtre municipal de Colmar. Il accompagne la distribution luxuriante de la pièce *Abummel durch alt Colmer* (\*) (une balade à travers le vieux Colmar), un texte imaginé et interprété par le folkloriste et historien Gérard Leser.

## Une projection par l'arrière

« Avec cette proposition, qui ne ressemble à aucune autre, il fallait pouvoir projeter d'une manière ou d'une autre les différents monuments dont on parle. L'idée a fait son chemin et on s'est décidé à acquérir ce matériel », rapporte Béatrice Vonesch, la présidente de la troupe colmarienne. L'investissement, important, soutenu par la CEA, va s'inscrire dans le temps, puisqu'il permettra d'embellir, puis d'enrichir, les futurs décors du TAC, et peut-être même d'étoffer son



Devant l'écran géant, le metteur en scène René Kreder, la présidente Béatrice Vonesch et le photographe Daniel Muller. Photos Hervé Kielwasser

catalogue de pièces.

Il y a l'écran géant, mais il y a aussi un vidéoprojecteur de qualité professionnelle. Il est essentiel puisque le dispositif fonctionne par projection arrière, ou transparence, pour laisser la scène aux acteurs. Le résultat est bluffant, d'après les échos à la sortie. À la manœuvre devant son boîtier, Daniel Muller, qui a aussi réalisé toutes les photos. Il en a signé plus d'une centaine, entrecoupées par un court-métrage, puisque l'appareil permet d'alterner les images fixes et en mouvement.

Le résultat représente « six à huit mois de travail » avec un « feu d'artifice final » sur les

grandes curiosités colmariennes. « Il y a beaucoup de photos en contre-plongée, et elles ressortent vraiment bien, même si

je n'ai encore rien vu, puisque je suis à l'arrière dans la régie », dévoile Daniel Muller. Il est un acteur important puisqu'il fait défiler tous ces clichés. « Les acteurs s'accrochent à l'image, et moi aux répliques, on doit compter les uns sur les autres ».

Cela fait une quinzaine d'années qu'il collabore avec la troupe. Ses tirages sont exposés régulièrement à l'entrée du théâtre municipal avant les représentations. L'écran géant n'est pas la seule nouveauté à laquelle a droit le public colmarien. Après les mots de présentation de la présidente, l'ouverture du spectacle, qui scelle la saison du TAC, est assurée par les enfants de l'École buissonnière, avec des danses en costume.

● Ph. V

(\*) *Abummel durch alt Colmer*, ce dimanche au théâtre municipal de Colmar à 15 h.



Autre nouveauté, les enfants de l'École buissonnière, en costume, assurent l'ouverture du spectacle.

**LES OPTICIENS MOBILES**

service certifié  
NF



**OPTICIENNE À DOMICILE**

« Du bilan visuel à la livraison de vos lunettes à domicile en passant par la prise en charge tiers-payant avec la sécurité sociale et la mutuelle, je m'occupe de tout. »

Bénéficiez d'un service professionnel, chaleureux et sans contraintes. »

**Inès MEYER**

**03 92 21 00 03**

\* Examen à visée non médicale.

388856100