

► **Chanson**

Concours d'Stimme : la langue régionale monte sur scène

L'Office pour la langue et les cultures d'Alsace et de Moselle (Olca), France Bleu Elsass et France 3 Grand Est proposent la 5^e édition de d'Stimme, concours de chanson en alsacien et en platt. Nouveauté cette année : un prix spécial sera attribué à la meilleure création originale.



La chanteuse Cynthia Colombo avait remporté la dernière édition du concours. Photo Michel Koebel

Le concours d'Stimme ("les voix" en alsacien) a pour objectif de faire découvrir au public les nouveaux talents de la chanson en alsacien et en platt. Il s'adresse à tous les artistes, amateurs et semi-professionnels, sans limite d'âge. Qu'ils participent en solo ou en groupe, les seuls impératifs sont de chanter en langue régionale d'Alsace ou de Moselle et de n'avoir jamais sorti d'album en langue régionale.

Inscription jusqu'au 20 mai

« Il faut absolument montrer que notre langue est bien vivante, que beaucoup de jeunes talents et beaucoup d'artistes contribuent à vitaliser la création en langue régionale », a ainsi déclaré Victor Vogt, le président de l'Olca lors de la conférence de presse de lancement du concours le 9 avril au

club de la presse de Strasbourg.

Valoriser la création et la composition de nouvelles œuvres en langue régionale est la nouveauté, voire la priorité de cette édition 2024 de d'Stimme.

L'objectif est double : enrichir un répertoire qui demeure un peu figé et décomplexer l'usage de la langue régionale dans le milieu artistique. « Même quelqu'un qui ne maîtrise pas complètement l'alsacien ou le platt peut se lancer. Beaucoup de groupes chantent en anglais alors qu'ils ne maîtrisent pas forcément l'anglais. Pourquoi ne serait-ce pas possible en alsacien ou en platt ? », a indiqué le chanteur Matskat, coach ar-

tistique du concours.

L'inscription au concours d'Stimme est gratuite. Il faut adresser une maquette comprenant au moins un titre ou un lien vers un enregistrement audio ou vidéo. La fiche d'inscription (téléchargeable sur www.francebleuelsass.fr) dûment complétée et la maquette sont à retourner au plus tard le 20 mai 2024 par courriel à stimme@radiofrance.com ou par courrier postal à France Bleu Elsass - M. Félicien Muffler, 4 rue Joseph-Massol 67000 Strasbourg. Dès réception des maquettes, le jury - composé notamment de Matskat et de professionnels du monde du

spectacle - sélectionnera les dix candidats les plus talentueux. Ces derniers se verront offrir l'enregistrement en studio de leur chanson. À l'issue des enregistrements, le jury se réunira pour sélectionner les cinq meilleures prestations qui seront départagées par le public au travers d'une campagne de votes sur Internet, sur le site www.francebleuelsass.fr

Des finalistes accompagnés par des artistes professionnels

Après cette période, les trois candidats ayant obtenu le plus de votes se produiront sur scène lors de d'un concert-événement qui aura lieu le 31 octobre 2024 au Royal Palace à Kirrwiller et sera retransmis en direct sur la chaîne YouTube de France 3 Grand Est. Afin de préparer au mieux leur prestation, les finalistes seront accompagnés individuellement par des artistes professionnels, parmi lesquels Matskat.

À l'issue du spectacle, le jury, le public et les internautes éliront le vainqueur. Celui-ci remportera l'enregistrement d'une compilation professionnelle de chansons avec pressage de 500 CD.

● **Julien Steinhäuser**

► **La phrase**

« Des visites comme celles-ci, ça peut être beaucoup de stress pour les travailleurs. Mon rôle est de désamorcer la situation : je leur ai dit que ça restait une personne à qui l'on donne simplement un plat. »

Régis, le chef du pôle restauration de l'Esat de l'Apedi à Schiltgheim lors de la visite de l'ancienne Première ministre Elisabeth Borne, vendredi 12 avril.

► **Le chiffre**

2 M d'euros

C'est le montant de la levée de fonds réalisée par la startup strasbourgeoise Elixir Health, spécialiste de l'IA en santé reproductive. Deux business angels viennent d'entrer à son capital : Laurent Van Lerberghe, ancien chief strategy officer de Sanofi et Matthieu Mas-selin, CEO de Wandercraft. Cette somme permettra à l'entreprise d'accélérer le développement de ses algorithmes d'IA dédiés à la fertilité puis au suivi de grossesse ainsi que son développement commercial.

► **La photo nature**



Depuis près d'une cinquantaine d'années, les vipères aspic ont trouvé un biotope à leur convenance dans le Bollenberg, où elles avaient été lâchées par un passionné. Elles profitent des premières douceurs printanières pour sortir de leur hibernation et se chauffer au soleil. Photo Marc Wilb

Liberté pour Cécile

Cécile Kohler, originaire de Soultz, est **détenue en Iran depuis 708 jours**. Nous ne l'oublions pas.

En savoir plus sur le comité de soutien Liberté pour Cécile liberte.pourcecile.com

► **Du nord au sud**

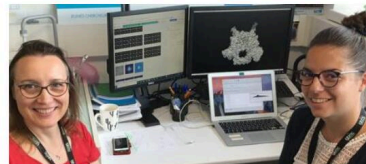
Patrimoine • Le retable de Luemswiller a retrouvé son éclat d'antan



Le retable restauré et réinstallé dans l'église Saint-Christophe de Luemswiller. Photo Morgane Schertzinger

Le retable de Luemswiller, datant du XV^e siècle, a retrouvé sa splendeur. Cette œuvre sacrée, dont les peintures s'écaillaient et commençaient à tomber, dont le support était attaqué par les insectes, a subi huit mois de restauration à Vesoul, dans des ateliers qui regroupent plusieurs spécialistes agréés par la Drac. Ce samedi, il a été inauguré en présence d'élus, invités, habitants et donateurs, dans l'église Saint-Christophe de ce petit village sundgauvien d'à peine 800 habitants. Aussi rare qu'exceptionnel, ce « trésor de la peinture rhénane de la Renaissance » sera exposé du 4 mai au 23 septembre au Musée Unterlinden, au milieu d'autres œuvres de la même époque.

Sciences • À l'Unistra, une avancée majeure dans la compréhension de la structure de l'ADN



Valérie Lamour (à g.) a dirigé l'équipe de recherche et Marlène Vayssières est la première autrice de l'article scientifique. Photo Valérie Lamour/IGBMC

Des chercheurs rattachés à l'Institut de génétique et de biologie moléculaire et cellulaire d'Illkirch se sont penchés sur le mécanisme d'action d'une enzyme nommée topoisomérase. Celle-ci agit sur la régulation de la structure de l'ADN quand celui-ci est surenroulé, c'est-à-dire qu'il s'enroule sur lui-même et que des nœuds se forment.

La topoisomérase vient alors se fixer sur un croisement d'ADN afin de dénouer ces nœuds. L'équipe scientifique a reproduit ce phénomène en laboratoire afin d'en observer le mécanisme, une première. Ceci a permis de découvrir que l'enzyme se fixe de préférence sur des croisements d'ADN enroulés positivement, c'est-à-dire dans le sens des aiguilles d'une montre. Une avancée qui vient confirmer une hypothèse formulée 40 ans auparavant.

« Les topoisomérases bactériennes étant des cibles d'antibiotiques et les topoisomérases humaines, des cibles de chimiothérapie du cancer, cette découverte ouvre de nombreuses perspectives thérapeutiques », annonce l'équipe de recherche.

● **Chloé Bouchasson**

Éditions des Dernières Nouvelles d'Alsace, S.A. au capital de 18 161 613 €
67077 Strasbourg Cedex,
 17-21, rue de la Nuée Bleue (Siège social)
 03 88 21 55 00

Directeur Général, Directeur de la Publication : **Laurent Couronne**
 Président du Conseil d'Administration: **Philippe Carli**
 Rédacteur en Chef: **Frédéric Vézard**
 Principal actionnaire: **EBRA (99,76%)**

N° com. Par. 0724 C 86450 - ISSN 0150 - 391 X
 DNA Tarif d'abonnement (France) 7 jours/7,
 par prélèvement automatique
 Mensuel : 41,40 € (autres formules : nous consulter)
 Étranger : tarif sur demande

Service Client Abonnements : 03 88 21 56 78

Imprimerie des Dernières Nouvelles d'Alsace
 - Origine du papier : Suisse, France, Allemagne et Belgique
 - Papier issu de forêts gérées durablement
 - Taux de fibres recyclées : 87 %
 Eutrophication de nos rivières (PAP) : 0,010 KG/T
 17-21, rue de la Nuée Bleue - 67077 Strasbourg Cedex

DINA