

► Solidarité

Le défi des salariés du groupe obernois OTE contre la maladie de Charcot

Dix-neuf amateurs de cyclisme, salariés d'une société d'ingénierie, vont rallier Paris depuis Olympie en sept jours. Leur objectif ? Collecter des fonds pour la recherche sur la maladie de Charcot.



Près de la moitié des participants au défi lancé par des salariés du groupe OTE, pour collecter des fonds contre la maladie de Charcot, ont gravi les pentes du Mont Sainte-Odile de nuit pour s'entraîner au parcours de 3 000 km reliant Olympie à Paris. Photo J.-J. G.

La maladie de Charcot ou sclérose latérale amyotrophique (SLA) atteint les neurones des patients touchés en les handicapant progressivement et, pour le moment, définitivement. « Un de nos collègues ayant été touché, il nous est venu à l'idée de nous lancer dans une campagne de collecte de fonds avec une opération spectaculaire », explique Thierry Christ, l'un des cadres dirigeants du groupe OTE (Omnium Technique Européen), une société d'ingénierie qui œuvre dans la conception de bâtiments et dont le siège social est à Illkirch.

3 000 km en 7 jours

Il y a quelques jours, une partie des 19 membres engagés dans l'opération se sont retrouvés pour une séance d'entraînement consistant à gravir les pentes du Mont Sainte-Odile à la tombée du jour. Ce parcours

nocturne doit les aider à s'habituer à la route de nuit. Ils ont en effet décidé de relier Olympie à Paris, en sept jours et sept nuits consécutives. Cela se fera sous forme de relais, porté par trois groupes de cyclistes qui alterneront six heures de roulage et douze heures de repos afin de boucler le parcours qui passera par des lieux mythiques, comme les Météores en Grèce, le pied du Vésuve, en Italie, ou en-

core le Saint-Gothard, en Suisse. La traversée de l'Alsace, prévue le 20 juin, sera l'occasion de passer par les sites de l'entreprise pour y associer le plus grand nombre de collaborateurs du groupe. L'arrivée est programmée le jour de la fête de la musique, le 21 juin, au pied des nouveaux locaux de l'entreprise à Paris. Ce périple sportif et humanitaire vise à lever des fonds

pour la recherche. L'objectif est de réunir au moins 80 000 €. La cagnotte prévue est déjà presque atteinte, mais les besoins pour lutter contre ce type de maladies restent très importants. Une participation est possible via le site internet d'OTE : www.ote-ingenierie.com/le-groupe-ote-leve-des-fonds-pour-la-recherche-contre-la-maladie-de-charcot

● Jean-Jacques Gangloff

► La phrase

« C'est un conte intemporel. L'histoire n'est pas révolutionnaire, elle parle d'exclusion, du besoin de tolérance et d'entraide, des choses hélas contemporaines. »



Louis Chedid, compositeur du conte musical *Le Soldat Rose*, dont l'album s'est vendu à plus de 500 000 exemplaires. Pour fêter ses 15 ans, le spectacle repart en tournée dans toute la France. Il s'arrête à l'Eden de Sausheim, ce dimanche 21 avril à 17 h, c'est la seule date en Alsace et il reste des places !

► Le chiffre

500 000

C'est, en euros, la coquette somme remportée par un habitant de La Bresse (Vosges) avec un jeu à gratter. « C'est un client que je connais bien, qui vient régulièrement. Il voulait se faire plaisir et m'a demandé de lui composer une pochette cadeau avec 50 € de jeux. Parmi les tickets, il y avait le gagnant », raconte Brice Monteiro De Sousa, le responsable du tabac presse situé place du Champéti. « Il est revenu une heure plus tard, tout pâle, et m'a montré le jeu. Il avait bien les deux 18 et donc 500 000 € à la clé ! ». Cinq jours après son heureux grattage, il touchait son gain d'un demi-million d'euros.

► Hippisme

Le Grand Cross de Strasbourg en semi-nocturne à Hoerdtd

La Société des courses de Strasbourg organise, ce lundi 22 avril, une réunion de courses hippiques en semi-nocturne. Au programme à partir de 15 h 50 : cinq épreuves de plat, deux courses de haies et un cross-country.



Le Grand Cross de Strasbourg, quatrième étape du trophée national du Cross Haras du Lion-PMU. Photo archives J.-F. Badias

Cette journée sera marquée par le Grand Cross de Strasbourg, quatrième étape du trophée national du Cross Haras du Lion-PMU. Créé en 2020 pour remplacer l'ex-championnat de France, ce challenge se dispute sur 15 étapes réparties sur des parcours tous uniques en leur genre, sur des hippodromes riches d'une longue tradition hippique comme Pau, Mont-de-Marsan, Lyon-Parilly, Vitte, Pompadour, Moulins, Saumur... et se termine le 15 décembre à Durtal. Il rassemble les meilleurs chevaux de course d'obstacles spécialistes de la discipline du

cross-country sur des parcours différents. Après les trois premières étapes courues à Pau, Lignières et Mont-de-Marsan, c'est le cheval Saint Godefroy qui est en tête de ce challenge, avec 34 points, devant Hémivoici et Hip Hop Conti (20 points). Chez les jockeys, c'est F.

Gilles (42 points) qui est actuellement leader, devant C. Lefebvre, T. Beaurain et P. Blot (tous 20 points), tandis que chez les entraîneurs P. Quinton (34 de avance C. Clauzeux (29 points). Outre ce cross-country, deux autres courses de haies sont au programme : le prix d'Enghien

pour des chevaux âgés de 4 et 5 ans sur 3 600 m et le prix des asperges, qui sera disputé par les 5 ans et plus sur 3 800 m.

Les chevaux de plat se mesureront dans cinq épreuves : les 4 ans et plus se retrouvent dans les prix de Wissembourg et d'Altenstadt, sur 2 000 m, et dans le prix de la Bruche, sur la longue distance de 3 000 m. Le prix de Baden-Baden est une course « à réclamer » (c'est-à-dire que les chevaux sont à vendre) et verra des chevaux de 3 ans courir sur 1 400 m. Dans la dernière épreuve à 20 h, le prix de la communauté des communes de la Basse Zorn, des 3 ans « maiden » (n'ayant jamais gagné une course) luttent sur la distance de 2 000 m.

● Théo Rittelmeyer

Hippodrome à Hoerdtd. Entrée libre et parking gratuit. Mise de base : 2 €. Possibilité de parier aussi sur les courses de Bordeaux et Caen.

► Du nord au sud

Littérature ● Forum du livre de Saint-Louis : les prix ont été décernés

Le Forum du livre, qui se tient ce week-end à Saint-Louis, a décerné ses trois prix littéraires, ce vendredi soir. Le prix des Roman-cières est revenu à Camille de Peretti (éd. Calmann-Lévy), pour *L'inconnue du portrait* (nos éditions du 22 mars). « Un roman éblouissant », saluait Michèle Kahn, présidente du jury.



Camille de Peretti (à g.) et Michèle Kahn. Photo P.M.

Le prix du Lys récompensant des auteurs régionaux revient à Anne Debiaine, médecin au CHU de Strasbourg. Son roman *Quand la souris joue avec le chat* (Éditions Bastian), interroge sur « ces pervers narcissiques qui prennent, jettent, reprennent, blessent. Et parfois tuent. » L'auteur de poser : « Et si les rôles s'inversaient ? »

Le prix Jeunesse de la BD, enfin, a été décerné à James Christ pour son *Totem premier niveau* (Bayard). Un garçon solitaire, Abel, peine à se faire des amis au collège. Ses analyses sur les dernières sorties de jeux vidéo sont très prisées en ligne, cependant...

● Paul Munch

Festival ● Les têtes d'affiche et les pointures locales de Wolfjazz à Wolfisheim

L'intégralité de la programmation de la 14^e édition de Wolfjazz (du 19 au 23 juin) a été dévoilée ce vendredi. Quelques grands noms étaient déjà connus : la fanfare techno de Meute (samedi 22 juin à 22 h 30), Brad Meldhau en mode piano (vendredi 21 à 20 h 30), Tiken Jah Fakoly et son afroreggae (jeudi 20 à 20 h) ou encore l'électro swing de Caravan Palace (dimanche 23 à 22 h).

D'heureuses surprises sont ensuite apparues : Faada Freddy (jeudi 20 à 21 h 30) ou Laurent Bardainne (dimanche 23 à 19 h). Mais, tout en restant fidèles à une forme de jazz sans frontières et en s'autorisant quelques originalités (comme la fanfare en roller le long du canal de la Bruche, samedi 22 juin à 19 h et 21 h 30), les organisateurs ont aussi voulu donner une couleur un peu plus locale à l'événement. Illustration avec ces compléments d'affiche : Mickael Alizon et Round the blue lights (dimanche 23 à 16 h 30), Sokan trio (vendredi 21 à 19 h 30) et Orkestr. A (mercredi 19 à 20 h). Cette formation 100 % alsacienne a été montée pour l'occasion par Frank Wolf et sera accompagnée de Sara Lazarus, grande voix du jazz. Orkestr. A jouera ensuite les prolongations à La Petite Pierre pour le festival au grès du jazz (du 10 au 18 août).

Plus d'infos sur le site internet : www.wolfjazz.com

Dialecte ● Le nouveau cahier d'activités de l'Olca sur le printemps

L'Olca (Office pour la langue et les cultures d'Alsace et de Moselle) sort son 27^e *Ferispäss*, cahier d'activités pour les vacances, sur le thème du printemps. Il contient toutes sortes de propositions pour accompagner les enfants dans la découverte de l'alsacien. Au programme : du coloriage et la conception d'une grenouille en papier toute rigolote ou encore d'un beau bouquet de fleurs à partir de filtres à café, la recette d'un délicieux tiramisù aux fraises pour le dessert ou le goûter, sans oublier nombre de petits jeux pour s'amuser tout en apprenant quelques mots de dialecte.

Destiné à mettre les jeunes en contact avec l'alsacien par des activités diverses, chaque numéro du *Ferispäss* aborde un autre thème afin de varier le vocabulaire. Son format permet d'être imprimé facilement ou d'être consulté en version numérique via la plateforme Lehre de l'Olca.

Le nouveau *Ferispäss* ainsi que les précédents numéros sur le site www.lehre.olca.sca.sca.org (rubrique Activités pour enfants > Jouer).

Friehjohrs-Stimmung



Le *Ferispäss* accompagne les enfants dans leur découverte de l'alsacien. DR

Éditions des Dernières Nouvelles d'Alsace, S.A. au capital de 18 161 613 €
 67077 Strasbourg Cedex,
 17-21, rue de la Nuée Bleue (Siège social)
 03 88 21 55 00

Directeur Général, Directeur de la Publication : Laurent Couronne
 Président du Conseil d'Administration : Philippe Carli
 Rédacteur en Chef : Frédéric Vézard
 Principal actionnaire : EBRA (99,76%)

N° com. Par. 0724 C 06450 - ISSN 0150 - 391 X
 DNA Tarif d'abonnement (France) 7 jours/7, par prélèvement automatique
 Mensuel : 4,40 € (autres formules : nous consulter)
 Étranger : tarif sur demande

Service Client Abonnements : 03 88 21 56 78

Imprimerie des Dernières Nouvelles d'Alsace
 - Origine du papier : Suisse, France, Allemagne et Belgique
 - Papier issu de forêts gérées durablement.
 - Taux de fibres recyclées : 87 %
 - Écologiquement plus doux (Pro) : 0,010 KG/T
 17-21, rue de la Nuée Bleue - 67077 Strasbourg Cedex

DNA

PEFC

ACPM