

Alémaniac, le premier festival de musique inter-rhénan à Schoenau

Julien Steinhauser – DNA – 24/10/2024

<https://c.dna.fr/culture-loisirs/2024/10/24/alemaniac-le-premier-festival-de-musique-inter-rhenan-a-schoenau>

Schoenau, près de Sélestat, abritera samedi 2 novembre le premier festival de musique inter-rhénan et en langue alémanique. Baptisé Alémaniac, l'événement réunira des artistes alsaciens et badois. Si la mayonnaise prend, ce festival pourrait s'élargir à toute la vallée du Rhin supérieure.



Le groupe Flexmachine sera de la partie. Photo archives DNA

Alémaniac : l'intitulé en dit déjà suffisamment pour comprendre qu'on chantera, dansera et parlera en langue alémanique lors de cette grande première qui consistera à réunir sur une même scène des groupes qui composent dans la langue commune à la vallée du Rhin supérieur : l'alémanique.

À l'origine de cette initiative se trouvent quelques musiciens du groupe alsacien Flexmachine de Sélestat et leur auteur-compositeur Bernard Herrbach. Ce Sélestadien est engagé de longue date dans la promotion du dialecte alsacien. En 1999, il fut ainsi à l'origine de l'ouverture des cursus bilingues franco-allemands à l'école de Sélestat. Puis en 2001, lors du lancement de l'opération A Friejohr fir unseri Sproch, il fit monter sur scène des enfants pour jouer des pièces en alsacien dont il était l'auteur. Et enfin, en 2009, il monta donc ce groupe de rock en alsacien Flexmachine.

« Le combat de ma vie, c'est de montrer toutes les passerelles culturelles qui existent entre les Alsaciens et les Badois, notamment via cette langue commune qu'est l'alémanique et qui se parle depuis l'Outre-Forêt jusque dans le Tirol autrichien, en passant par la Suisse

et la Bavière », témoigne ce cheminot retraité, très heureux d'avoir enfin pu mettre sur les rails le festival dont il rêvait depuis plus de dix ans.

Les collectivités locales françaises et allemandes s'engagent

Au sein de l'association Alémaniac, il a fédéré trois groupes alsaciens : Flexmachine, Okko, Les Assoiffés, et un groupe badois Fischermansfall. Ces musiciens ont monté un projet qui a ensuite obtenu un soutien financier aussi bien côté français de la part de la région Grand est, de la Collectivité européenne d'Alsace, de l'Union européenne et du fond citoyen franco-allemand que du côté allemand via la ville de Kehl et le gouvernement du Bade-Wurtemberg. Au total plus de 20 000 € ont ainsi été récoltés pour finalement arriver à boucler une programmation franco-allemande pour ce festival volontairement organisé à Schoenau.

« On cherchait un lieu symbolique qui se trouve sur la frontière même, sur le Rhin. Schoenau était l'idéal », avance Bernard Herrbach qui espère transformer l'essai de telle manière à pérenniser dans le temps cet événement qui, par la suite, aura vocation à devenir itinérant. Il est déjà question de l'organiser à Kehl en 2025.

Au programme

Au programme de ce festival qui se tiendra samedi 2 novembre à Schoenau :

- ▶ À partir de 11h, spectacle pour enfants avec Isabelle Grussenmeyer.
- ▶ À midi : restauration et animations avec le groupe Winstübber.
- ▶ À 14 h : inauguration.
- ▶ À partir de 15 h se succéderont sur scène : Spruchrif (15 h), Flexmachine (16 h), Okko (18 h), Fischermanfall's (19 h 30), puis en tête d'affiche les rappeurs franco-allemands de Zweierpasch (21 h) et en clôture Les Assoiffés (22 h 30).
- ▶ Durant toute la journée des temps d'échange seront organisés à la fois entre les musiciens des deux pays mais aussi entre les musiciens et le public.

Salle polyvalente de Schoenau, samedi 2 novembre à partir de 11 h. Tarifs : prévente 12 €, sur place 15 €. Site : www.alemaniac.org