

Fouchy - La classe maternelle bilingue de nouveau primée au Printemps de l'écriture

L. F. – DNA le 07 juin 2025 à 20:03

La classe maternelle bilingue de l'école du Giessen à Fouchy vient d'être à nouveau récompensée par le prix académique lors de sa participation au Printemps de l'écriture 2025 organisé sur le thème Voyages. Une récompense pour la quatrième année consécutive !



Un autre projet attend les enfants, qui réaliseront des kamishibaïs. À l'issue de l'année scolaire, ils repartiront chacun avec le leur. Photo Marina Dollé

À l'école du Giessen, les 24 élèves de la classe de maternelle bilingue de Marina Dollé ont présenté, pour le Printemps de l'écriture "Voyage au pays des contes Reisen im Märchenland". Fruit d'une année de travail sur le thème des contes et du réinvestissement des notions abordées lors de la découverte de ce monde enchanté, cette production leur a permis de remporter un prix académique.

L'un des volets va être réalisé, pour un projet global d'écriture bilingue en français et allemand, sous forme de kamishibai (une série de planches illustrées en papier représentant chacune un épisode d'une histoire, qui défilent au fur et à mesure de la lecture dans un castelet en bois). À la fin de l'année scolaire, chaque enfant repartira avec son exemplaire.

Depuis septembre, les élèves découvrent des contes sous forme de livres de différents types. Plusieurs objectifs en ligne de mire : apporter une culture commune à la classe, développer l'imaginaire, aborder le thème des émotions, acquérir des compétences sociales et de vivre ensemble.

"Il était une fois"

Certains de ces écrits sont des incontournables du patrimoine littéraire français (*Le Petit Chaperon Rouge* , *Le Petit Poucet*), d'autres sont représentatifs de la culture allemande (*Dame Holle* , *Les Musiciens de Brême* , les contes des frères Grimm). Bien vite, les enfants leur ont trouvé des points communs : ça commence toujours par "Il était une fois...", l'histoire se déroule dans un monde

imaginaire et met en scène des personnages ou des animaux fabuleux. Le héros, souvent aidé par un être bienveillant, traverse des épreuves mais tout finit bien avec aussi une conclusion morale.

La réalisation proposée au Printemps de l'écriture était conçue sous forme d'une récitation, un procédé d'écriture court, en utilisant des éléments présents dans les contes ("Il était une fois", une forêt interdite, des formules magiques) et des acquis de l'année (rimes, utilisation du lexique français et allemand). Puis ce fut la lecture et la mémorisation (le texte a été enregistré), facilitée par des gestes ajoutés par les enfants.

« Les élèves sont fiers de leur création et prêts pour la suite du projet », conclut la maîtresse.